

Help bij het Weefprogramma 'MetaWeave', versie 2.5

Inhoudsopgave

1	Start het Weefprogramma.....	3
2	Voorkeuren voor de bindingstekening, kaarttekening of rapporttekening.....	3
2.1	Het tabblad 'Algemeen'.....	3
2.2	Het tabblad 'Opslaan'.....	4
2.3	Het tabblad 'Binding'.....	4
2.4	Het tabblad 'Kaart'.....	5
2.5	Het tabblad 'Rapport'.....	5
3	Selecteren op de bindingstekening.....	5
3.1	Kleuren gebruiken.....	6
3.2	Selecteren in de kaarttekening of de rapporttekening.....	6
4	Maak een bindingstekening.....	8
4.1	Twee wegen naar een nieuwe bindingstekening.....	8
4.2	Het menu 'bestand'.....	8
4.3	Het menu 'Bewerk'.....	9
4.4	Het menu 'Beeld'.....	10
4.4.1	De menu-items die betrekking hebben op het uitzicht van de bindingstekening.....	10
4.4.2	Het menu-item 'Werkbalken'.....	11
4.4.3	De menu-items die betrekking hebben op de zoom-instelling.....	11
4.5	Het menu 'Gegevens'.....	12
4.5.1	Het submenu 'Gegevens voor ketting en inslag'.....	12
4.5.2	Het submenu 'Gegevens voor doorhaling en betrapping'.....	12
4.5.3	Het submenu 'Gegevens voor draden en kleuren'.....	13
4.5.4	Het submenu 'Gegevens voor het tekenen van de binding'.....	13
4.6	Werken met draden en kleuren.....	14
4.6.1	Werken met de werkbalk kleurdraden.....	14
4.6.2	Het dialoogvenster 'Dradenpaletten en kleuren'.....	15
4.6.3	De dradenlijst.....	15
4.6.4	Het tabblad 'Draden'.....	15
4.6.5	Het tabblad 'Paletten'.....	17
4.6.6	Het tabblad 'Nummering'.....	17
4.7	Het menu 'Draden'.....	18
4.7.1	De menu-items voor toevoegen of verwijderen van draden.....	18
4.7.2	De menu-items voor de kleuren (en garendikte) van draden.....	18
4.8	Het menu 'Binding'.....	19
4.8.1	De volgende submenu's kunnen gebruikt worden met de tekenmode 'Binding analyseren'.....	19
4.8.2	De menu-items voor de doorhaling.....	19
4.8.3	De menu-items voor de betrapping.....	19
4.8.4	De menu-items voor de aanbinding.....	20
5	De verschillende tekenmoden in het menu 'Gegevens'.....	21
5.1	Het menu 'Weven'.....	21
5.2	Het menu 'Tekenen'.....	22
6	Ontwerp een weefsel.....	23
7	Maak een kaarttekening.....	24
7.1	Het menu 'Bewerk'.....	24
7.2	Het menu 'Beeld'.....	24
7.2.1	Het menu-item 'Toon groep-balken'.....	24

7.2.2 Het menu-item 'Werkbalken'.....	24
7.2.3 De menu-items die betrekking hebben op de zoom-instelling.....	25
7.3 Het menu 'Gegevens'.....	25
7.4 Het menu 'Kaart'.....	25
7.5 Het menu 'Binding'.....	25
7.6 Het menu 'Bestand'	26
7.7 Maak of kies bindingsrapporten voor een kaarttekening.....	26
8 Het venster 'Rapporttekening'.....	27
8.1 Het menu 'Voorbeelden'.....	27
8.2 Het menu 'Gegevens'.....	27
8.3 Het menu 'Draden'.....	28
8.4 Het menu 'Bewerk'.....	28
9 WIF bestanden.....	28
9.1 Een korte beschrijving.....	28

1 Start het Weefprogramma

In het lege venster dat je te zien krijgt, kan je verschillende bindingstekeningen, kaarttekeningen of rapporttekeningen openen.

Via het menu 'beeld' kan je van het ene naar het andere venster met een tekening switchen. Als er nog geen tekeningen zijn is dat menu nog leeg.

Met het menu 'voorkeur' kan je de voorkeuren instellen voor een nieuwe tekening, zie [Voorkeuren voor de bindingstekening](#).

Het menu 'Bestand'

In het '**bestand**' menu vind je de verschillende opties om tekeningen te openen of op te slaan.

Met het menu '**Nieuwe bindingstekening**' open je een nieuw venster waarin je een bindingstekening kan maken. Eerst krijg je dan een dialoogvenster waarin je de naam kan opgeven. Die naam kan achteraf altijd gewijzigd worden. Om een bindingstekening te maken, zie [Maak een bindingstekening](#).

Met het menu '**Nieuwe kaarttekening**' open je een nieuw venster waarin je een kaarttekening kan maken. Eerst krijg je dan een dialoogvenster waarin je de naam kan opgeven. Die naam kan achteraf altijd gewijzigd worden. Om een kaarttekening te maken, zie [Maak een kaarttekening](#).

Met het menu '**Nieuwe rapporttekening**' open je een nieuw venster waarin je een tekening met bindingsrapporten kan maken. Eerst krijg je dan een dialoogvenster waarin je de naam kan opgeven. Die naam kan achteraf altijd gewijzigd worden. Om een rapporttekening te maken, zie [Maak een rapporttekening](#).

Met het menu '**Openen**' kan je een xml-bestand openen met één of meerdere bindingstekeningen en/of kaarttekeningen. Via een dialoogvenster kan je een bestand kiezen. Enkel bestanden met de extensie 'xml', die eerder met dit programma opgeslagen zijn, kunnen geopend worden.

Met het menu '**Opslaan**' en '**Opslaan als**' kan je de tekeningen die openstaan, opslaan in een xml-bestand.

Dat xml-bestand kan je ook lezen in een teksteditor of browser.

Met het menu '**Importeer WIF bestand**' kan je een bindingstekening of weefsel openen dat als WIF-bestand is opgeslagen (achteraan de naam van het bestand staat dan '.wif'). Zie [WIF bestanden](#).

Zo 'n bestand kan je ook lezen in een teksteditor.

Met het menu '**Sluiten**' wordt het weefprogramma afgesloten.

2 Voorkeuren voor de bindingstekening, kaarttekening of rapporttekening

In het openingsvenster van het programma kan je naar het menu '**Voorkeur - Voorkeuren voor de tekeningen**'. De aanpassingen in dit dialoogvenster worden bewaard in het bestand '**Voorkeur.xml**'. De meeste voorkeuren hebben invloed op de gegevens waarmee een nieuwe tekening opent. Die kunnen in zo'n tekening vanzelfsprekend gewijzigd worden.

2.1 Het tabblad 'Algemeen'

In de tabbladen 'Binding', 'Kaart' en 'Rapport' kan je een zoominstelling kiezen. 100% wil in principe zeggen dat de tekening op ware grootte getekend wordt. Dan kan natuurlijk enkel als het

programma aangepast is aan het scherm dat je gebruikt. Dat kan gebeuren met de schuifbalk bovenaan het tabblad.

Gebruik een meetlatje en meet op je scherm 10 cm vanaf links op de schuifbalk. Schuif het schuivertje tot die 10 cm.

Het programma meet het aantal pixels van die 10 cm en gebruikt deze factor om de bindingstekening te tekenen.

Stel dat je 10 cm 400 pixels zijn, dat je 8 draden per cm (dus 80 draden per 10 cm) wil en dat je zoominstelling op 100% staat. 1 kettingdraad zal dan $400/80 = 5$ pixels breed getekend worden. Bij 200% zal de draad dan 10 pixels breed getekend worden enz...

Het programma slaat wijzigingen die je maakt aan een tekening op in zijn geheugen, zo kunnen de wijzigingen eventueel ongedaan gemaakt worden. Van kleine wijzigingen kan je er meer ongedaan maken, dan van grotere wijzigingen. Als je computer erg weinig werkgeheugen heeft is het beter om dat minder te belasten met veel wijzigingen. Je kan kiezen tussen:

1. Kleine opslag van wijzigingen
2. Gemiddelde opslag van wijzigingen
3. Grote opslag van wijzigingen

Tenslotte kan je ook kiezen in welke richting binding en kaarttekening opgebouwd worden.

Ofwel ligt de eerste inslag bovenaan, (**selecteer de tekening van boven naar onder**), ofwel ligt de eerste inslag onderaan (**selecteer de tekening van onder naar boven**). Dit heeft vooral invloed bij het plakken van gekopieerde cellen. Ofwel gebeurt het plakken vanuit de linkerbovenhoek van de selectie, ofwel uit de linkeronderhoek. Los daarvan kan per bindingstekening ook gekozen worden of de doorhaling van boven naar onder (achterste schacht is schacht1), of van onder naar boven getekend wordt (voorste schacht is schacht1).

2.2 *Het tabblad 'Opslaan'*

Als je dat nuttig vindt kan je hier een standaardmap kiezen waarin de xml-bestanden en de JPEG en PNG-bestanden komen te staan. Klik op één van de knoppen '**Bladeren**' en kies een map in het dialoogvenster. Door snel te dubbelklikken op een map worden de submappen zichtbaar. Klik dan op 'open' en daarna in het voorkeuren-venster op 'toepassen'.

Als je nu in één van de menu's 'Opslaan' kiest zal dat standaard openen met de opgegeven map. Je kan in dit tabblad ook nog het maximum aantal bindingstekening-vensters aangeven.

2.3 *Het tabblad 'Binding'*

Op dit tabblad kan je aangeven hoeveel kettingdraden, inslagdraden, schachten en trappers je standaard wil.

Het aantal draden per cm kan je aangeven (dat mag ook een kommagetal zijn met 1 cijfer na de komma).

Je kan een standaard kleur voor ketting en inslag kiezen. Klik op één van beide knoppen '**kies kleur...**', kies een kleur, klik op OK.

Je kan een standaard zoominstelling kiezen. 100% wil in principe zeggen dat de bindingstekening op ware grootte getekend wordt.

Je kan kiezen of de schachten van boven naar onder (op het getouw van achter naar voor) genummerd worden, of van onder naar boven.

Je kan kiezen uit de volgende tekenmoden:

1. Binding automatisch tekenen
2. Binding handmatig tekenen
3. Lijnen, vormen, tekst tekenen
4. Inslagen weven
5. Jacquardweefsel

Zie: [De verschillende tekenmoden](#)

2.4 Het tabblad 'Kaart'

Op dit tabblad kan je aangeven hoeveel kettingdraden, inslagdraden, kettingrapporten en inslagrapporten je standaard wil.

Je kan een standaard zoominstelling kiezen. 100% wil in principe zeggen dat de bindingstekening op ware grootte getekend wordt.

2.5 Het tabblad 'Rapport'

Op dit tabblad kan je aangeven hoeveel kettingdraden en inslagdraden voor een nieuwe rapporttekening je standaard wil.

Je kan een standaard zoominstelling kiezen. 100% wil in principe zeggen dat de bindingstekening op ware grootte getekend wordt.

Veranderingen worden geldig voor nieuwe bindingstekeningen als je klikt op '**Toepassen**'. De veranderingen worden bewaard in een bestand, oude waarden gaan verloren, tenzij de standaardwaarden die in het programma vastliggen, en opgeroepen kunnen worden met '**herstel standaardwaarden**'.

3 Selecteren op de bindingstekening

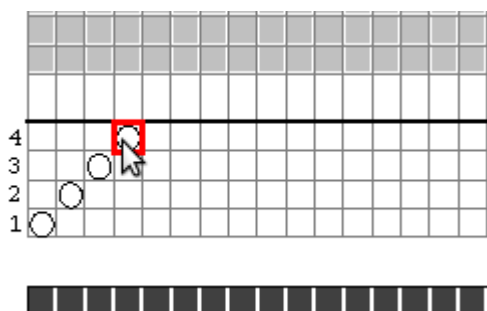
Je kan met de muis op de tekening selecteren. Klik met de muis ergens op het raster in de tekening. Met rode randen wordt de geselecteerde cel aangeduid. Als één cel geselecteerd is in de betrapping, doorhaling of aanbinding wordt tegelijkertijd de inhoud van de cel veranderd. In de binding zelf verandert de cel enkel als je in de tekenmode 'Binding handmatig tekenen' zit (in het menu 'Gegevens').

Met 'control' en de pijltoetsen kan je van de ene naar de andere cel gaan. Door op 'control + enter' te duwen kan je altijd een cel veranderen.

Met 'slepen' kan je ook meerdere cellen selecteren: klik met de linker muisknop op een cel, houdt de muisknop ingedrukt, beweeg de muis en laat daarna de muisknop terug los. Het gebied vanaf de eerste cel die je hebt aangeklikt tot de cel waar je de muisknop hebt losgelaten, wordt geselecteerd (er komt een rode rand rond).

Zo'n selectie kan niet meerdere gebieden omspannen. De gebieden van de bindingstekening zijn: **binding, doorhaling, aanbinding, betrapping, kettingkleur** en **inslagkleur**.

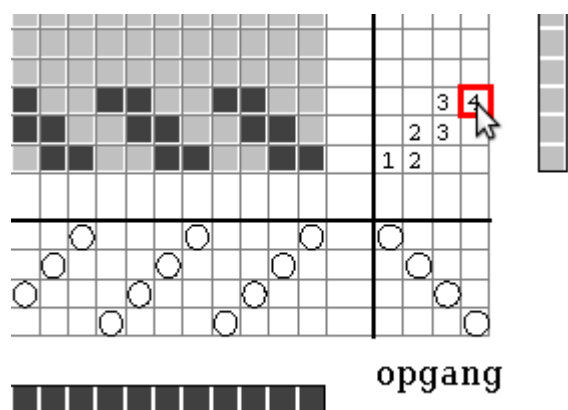
Als je selecteert vindt je de namen van de gebieden terug onderaan op de statusbalk.



Als je één cel geselecteerd hebt in doorhaling, aanbinding of betrapping, wordt de cel ingevuld of gewist.

Bij de doorhaling, kan je de doorhaling van de kettingdraad veranderen: de draad wordt doorgehaald op de schacht waarop je hebt geklikt.

Een schacht wordt voorgesteld door een horizontale rij ruitjes van de doorhaling.



Bij de betraping, kan je de betraping van de inslagdraad veranderen: een ingevulde cel wordt leeg, een lege cel wordt ingevuld. Een trapper wordt voorgesteld door een verticale rij ruitjes van de betraping. De aangeduide trappers naast een inslag zullen opgehaald worden (bij opgang) of neergehaald worden (bij neergang) voor het weven van de inslag. Bij de aanbinding kan je de verbindingen tussen schachten en trappers wijzigen: wel of niet verbonden.

In de tekenmode 'Binding handmatig tekenen' (in het menu 'Gegevens') kan je ook de binding zelf bewerken. Als je één of meerdere cellen in doorhaling, aanbinding of betraping hebt geselecteerd kan je die selectie via het menu '**Bewerken**' kopiëren, knippen, plakken, herhalen, dupliceren, wissen.

3.1 Kleuren gebruiken

In elk venster heb je bovenaan een standaard palet met kleur-knoppen.

Elke knop staat eigenlijk voor een draad met een bepaalde kleur, naam en dikte (zie ook [Werken met draden en kleuren](#)).

Als je een selectie maakt in de kettingkleur- of inslagkleurbalk kan je de draden wijzigen (en de kleur ervan) door op een kleur van de werkbalk '**Palet met standaard draden**' te klikken.

Elke keer je een nieuwe kleur (draad) hebt gekozen, verschijnt die ook in de werkbalk '**Palet met gebruikte draden**'.



Met de eerste knop van die werkbalk kan je de manier van

inkleuren wijzigen. Als die knop actief is, verschijnt de actieve kleur daarin als achtergrondkleur.

Als je dan selecteert in de kleurbalken, worden de cellen direct gekleurd.

Je kan de actieve kleur veranderen door een kleurknop aan te klikken.

Kopiëren en plakken in de kleurbalken onder en rechts van de tekening kan ook. De 'bron'-selectie (de selectie die je hebt gekopieerd) wordt geplakt vanaf de begincel van de 'doel'-selectie (de selectie die je maakt om de kopie te plakken). De begincel is die van de schacht, kettingdraad, inslagdraad, trapper met de laagste nummer. De kettingdraden worden genummerd van links naar rechts.

De inslagdraden van boven naar onder of van onder naar boven, afhankelijk van de keuze in het menu 'Voorkeur'.

De schachten van boven naar onder of van onder naar boven, afhankelijk van de keuze in het menu 'Gegevens', 'Gegevens voor ketting en inslag'.

Kopiëren en plakken kan ook tussen verschillende bindingstekeningen.

3.2 Selecteren in de kaarttekening of de rapporttekening

Als je in de kaarttekening cellen selecteert, kan je die inkleuren door een kleur in de kleurwerkbalk te kiezen, of je kan de tekening bewerken met het menu 'Bewerk'.

Als je in de rapporttekening cellen van de ketting- of inslagkleurbalk selecteert, kan je die inkleuren door een kleur in de kleurwerkbalk te kiezen, of je kan de tekening bewerken met het menu 'Bewerk'.

Cellen in de rapporten zelf kan je veranderen door aan te klikken, je kan meerdere cellen selecteren en bewerken met het menu 'Bewerk'.

Als je de enkele cel boven het rapport aanklikt, kan je daar een kaartkleur aan koppelen door één van de kaartkleuren in de werkbalk te kiezen.

4 Maak een bindingstekening

Je hebt in het hoofdvenster met '**Nieuw**' een nieuw venster geopend.

Het venster toont een lege bindingstekening. Je kan op verschillende manieren de bindingstekening aanpassen en bewerken.

Je kan eenvoudige voorbeelden openen in het menu **Bestand, Open een voorbeeld**.

4.1 Twee wegen naar een nieuwe bindingstekening

De **standaardmethode** bestaat erin dat je doorhaling, aanbinding en betrapping tekent. De computer tekent dan automatisch de bindingspunten (of het weefsel, afhankelijk van de instelling in menu 'Beeld').



In het menu 'Gegevens' staat dan '**Binding automatisch tekenen**' aan.

Je kan met de muis cellen aanklikken en zo doorhaling, aanbinding en betrapping tekenen.

Je kan cellen in doorhaling, aanbinding en betrapping selecteren en via het menu 'Bewerk'

kopiëren, knippen, plakken, dupliceren ...

Met [Het menu 'Binding'](#) kan je allerlei bewerkingen op de doorhaling, betrapping en aanbinding uitvoeren.

De **alternatieve methode** bestaat erin dat je bindpunten tekent. De computer kan dan doorhaling, aanbinding en betrapping tekenen via het menu 'Binding'.



In het menu 'Gegevens' staat dan '**Binding handmatig tekenen**' aan.

Je kan met de muis cellen aanklikken en zo de binding tekenen.

Je kan cellen in de binding selecteren en via het menu '**Bewerk**' kopiëren, knippen, plakken, dupliceren ...

Verder kan je ook alle bewerkingen op doorhaling, betrapping en aanbinding uitvoeren, zoals met de standaardmethode. Een verschil is, dat de binding niet automatisch hertekend wordt.

Dus de gegevens van doorhaling, aanbinding en betrapping komen niet noodzakelijk overeen met de binding.

Met '*Binding, Tekenen binding*' wordt de binding hertekend en is er terug overeenstemming.

Met [Het menu Binding](#) kan je allerlei bewerkingen op de doorhaling, betrapping en aanbinding uitvoeren.

Zie ook [De verschillende tekenmoden](#).

4.2 Het menu 'bestand'

In het '**Open een voorbeeld**' kan je in de keuzelijst met eenvoudige bindingen er één selecteren, met 'OK' wordt die dan getoond in het venster.



Met het menu '**Opslaan in apart bestand**' kan je deze éne bindingstekening opslaan in een xml-bestand.

Dat xml-bestand kan je ook lezen in een teksteditor of browser.

Met het menu '**Exporteer als JPEG**' kan je de bindingstekening opslaan als jpg-bestand. Dat bestand kan je dan in een tekstdocument plakken of openen in een weergavevenster voor beelden, een browser of een foto-bewerkingsprogramma. Via zo'n programma's kan je het afdrukken.

Om een goede kwaliteit te hebben moet je, vooraleer de tekening op te slaan, de zoom-instelling voldoende groot zetten (400% of meer).

Met het menu '**Exporteer als PNG**' kan je de bindingstekening opslaan als png-bestand. Omdat png geen anti-aliasing toepast is het bestandsformaat kleiner en de scherpte groter.

Met het menu '**Exporteer als WIF**' kan je de bindingstekening opslaan als wif-bestand. Dat is een tekstbestand met de (cryptische) beschrijving van je tekening, dat ook in andere weefprogramma's kan geopend worden.

Opgepast, sommige gegevens kunnen verloren gaan, of kunnen niet gelezen worden in andere weefprogramma's.

Zie ook [WIF bestanden](#).

Met het menu '**Neem notificies**' kan je een tekst typen, die samen met de binding wordt opgeslagen.

Met het menu '**Hernoem binding**' kan je de bindingstekening een andere naam geven. Het programma laat niet toe dat twee bindingstekeningen dezelfde naam hebben, het zal automatisch een index toevoegen aan de naam (bv Bindingstekening 1/2).

Met het menu '**Copieer binding**' kan je een bindingstekening kopiëren. Er wordt dan een nieuw venster geopend met dezelfde bindingstekening.

Met het menu '**Verwijder binding**' kan je een bindingstekening verwijderen. Na een waarschuwingsvenster gebeurt dat definitief, het kan dan niet ongedaan gemaakt worden.



Met het menu '**Sluiten**' wordt de bindingstekening gesloten, ze is dan nog niet verwijderd, enkel onzichtbaar.

In het hoofdvenster kan je ze in het menu 'Beeld' terugvinden en zichtbaar maken.

4.3 Het menu '**Bewerk**'



Met het '**Ongedaan maken**' of '**Undo:...**' menu kan je een vorige bewerking ongedaan maken, zo kan je een aantal bewerkingen teruggaan.

In het menu 'Voorkeur' van het programma kan je kiezen of er veel, middelmatig of weinig bewerkingen ongedaan gemaakt kunnen worden.

Bewerkingen door klikken in de tekening kunnen ongedaan gemaakt worden.

Als je in een dialoogvenster gegevens van de tekening hebt gewijzigd, kan je die na het sluiten van de dialoog, met dit menu terug ongedaan maken.

De meeste wijzigingen via de menus 'Bewerk, Beeld, Draden, Binding en Tekenen' kunnen ongedaan gemaakt worden.



Met het menu '**Herstellen**' kan je 1 ongedaan-maak actie terug herstellen.

Voor de volgende menu-items moet je eerst een selectie maken in één van de onderdelen van de tekening. In de gewone mode '*Binding automatisch tekenen*' kan met een selectie in de binding enkel het menu 'Herhaal selectie' gebruikt worden. In de mode '*Binding handmatig tekenen*' kunnen selecties in alle onderdelen bewerkt worden.

Zie ook [Het menu 'Beeld'](#).

Zie ook [Selecteren op de tekening](#).



Met het menu '**Knippen**' kan je een selectie op doorhaling, aanbinding of betrapping wissen en als kopie opslaan om elders in doorhaling, aanbinding of betrapping te plakken. In de mode '*Binding analyseren*' kan dat ook in de binding.



Met het menu '**Copiëren**' kan je een selectie op doorhaling, aanbinding of betrapping als kopie opslaan om elders in doorhaling, aanbinding of betrapping te plakken. Of een selectie in de kleurbalken kan elders in de kleurbalken geplakt worden.



Met het menu '**Plakken**' kan je de gekopieerde selectie terug elders plakken. De 'bron'-selectie wordt geplakt vanaf de begincel van de 'doel'-selectie.

Je kan ook een gekopieerd deel uit een ander bindingsvenster plakken.

Het menu '**Plakken speciaal**' werkt zoals 'Plakken', maar hier worden enkel de ingevulde cellen gekopieerd. Als in het doelgebied al ingevulde cellen staan, worden die niet veranderd door lege cellen van de 'bron'-selectie.

Met het menu '**Alles selecteren**' kan je het deel van de tekening, waar een selectie is, volledig selecteren.

Met het menu '**Wis selectie**' kan je een selectie op doorhaling, aanbinding of betrapping leeg maken. Als de selectie overeenkomt met een tekening (lijn, vorm of tekst), die gemaakt is via het menu '*Tekenen*', zal de tekening eerst gewist worden.

Met het menu '**Selectie verlaten**' wordt de kopie van de selectie die in het geheugen opgeslagen is, verwijderd uit het geheugen. Die is dan niet meer beschikbaar om te plakken.



Met '**Herhaal selectie**' wordt de selectie over het volledige deel, waarin de selectie zich bevindt, herhaald, te beginnen vanuit de begincel van het deel van de tekening. De begincel is meestal linker-onderhoek, behalve voor doorhaling en aanbinding als de schachten van boven naar beneden worden genummerd.



Met '**Dupliceer naar rechts**' wordt de selectie gekopieerd en rechts ernaast geplakt.

Zo is er voor elke richting een '**Dupliceer naar ..**' menu.



Met '**Terugkeer rechts**' wordt de selectie rechts ernaast gecopieerd in omgekeerde volgorde. De rechter kolom van de selectie wordt niet gecopieerd.

Zo is er voor elke richting een '**Terugkeer ..**' menu.



Met '**Draai met de klok**' en met '**Draai tegen de klok**' wordt de selectie een kwartslag gedraaid.

Het beginpunt van de selectie zal ook na het draaien het beginpunt zijn van de gedraaide selectie. Als in de tekening wordt geteld van boven naar onder, zal het beginpunt van de selectie rechts boven zijn. Als geteld wordt van onder naar boven, zal het beginpunt van de selectie rechts onder zijn. (de richting kan je instellen bij [Voorkeur, voorkeuren voor de tekening](#)).

Concreet betekent dit dat bij een vierkante selectie, de selectie na het draaien op dezelfde plaats staat.



Met '**Spiegel horizontaal**' wordt de selectie rond een verticale as gespiegeld. Wat links staat komt rechts en vice versa.

Met '**Spiegel verticaal**' wordt de selectie rond een horizontale as gespiegeld. Wat onder staat komt boven en vice versa.



Met '**Schuif naar rechts**' wordt het deel van de tekening, waarin de selectie staat (maar niet alleen de selectie), 1 kolom naar rechts geschoven.

Eventuele waarden in cellen, die aan de rechterkant af vallen, verschijnen aan de linkerkant van de tekening. Zo is er voor elke richting een '**Schuif naar ..**' menu.

Het menu-item **Teken** heeft submenu's om de selectie te verplaatsen. Deze verplaatsingen doe je normaal met de muis of met control + pijltoetsen.

4.4 Het menu 'Beeld'

4.4.1 De menu-items die betrekking hebben op het uitzicht van de bindingstekening

In dit menu kan je kiezen hoe de tekening er uit zal zien. Door ze aan te vinken worden ze dan automatisch getekend.

In het menu **Gegevens, Gegevens voor het tekenen van de binding** vind je nog meer mogelijkheden. Zie [Het menu 'Gegevens'](#).



Door '**Enkel kettingpunten**' aan te vinken, worden de kettingpunten (waar kettingdraad boven inslagdraad gaat) getekend als donkere blokjes (de kleur van die blokjes kan ingesteld worden als standaardkettingkleur bij '*Voorkeur, Binding, Kies kleur ketting*' en 'Toepassen').



Door '**Met kleur draden**' aan te vinken, worden kettingpunten getekend in de kleur van de ketting en inslagpunten in de kleur van de inslag.



Door '**Als weefsel**' aan te vinken, wordt de binding getoond als een weefsel. Kettingdraden en inslagdraden worden getekend als 'echte' draden. Er wordt rekening gehouden met kleuren, dichtheden en dikte van de draden.

Als de tekening er totaal fout uit ziet, ligt dit misschien aan een wanverhouding tussen aantal draden per cm en de dikte van de draden.



Door '**Als weefsel met densiteit**' aan te vinken, wordt de binding getoond als een 'realistisch' weefsel. Kettingdraden en/of inslagdraden worden getekend als 'echte' draden. Er wordt rekening

gehouden met kleuren, dichtheden en dikte en densiteit (los of vast) van de draden. Er wordt ook rekening gehouden met de invloed van de binding op de onderlinge dichtheid van de draden. Zo zullen patrooninslagen die vlotters vormen, vlotter aangeslaan worden als de basisinslagen in linnenbinding.



Deze knop laat de andere kant van het weefsel zien. Dat gebeurt door te wisselen tussen **opgang** en **neergang**.

4.4.2 Het menu-item 'Werkbalken'

In dit menu kan je aanvinken welke werkbalken je wil tonen onder de menubalk.

Het **standaard palet** toont een reeks knoppen met de kleuren van het standaard kleurenpalet. Normaal wordt het dradenpalet '*Venne cotoline*' getoond. Je kan ook een ander dradenpalet gebruiken, dat gaat via '*Gegevens, Gegevens voor Draden en kleuren*', kies een palet uit de lijst en kies '*Toon dit dradenpalet als werkbalk*'.

Het **Specifiek palet** toont één of meer knoppen met de kleuren die in de tekening gebruikt zijn.

De **Standaard werkbalk** toont knoppen om de tekening op te slaan en om het venster te sluiten, en knoppen om in- en uit te zoomen, om bewerkingen ongedaan te maken en om te knippen, te kopiëren en te plakken.

De **Bewerk de tekening** werkbalk toont knoppen om de selecties in de tekening te dupliceren, terug te keren of te draaien en om de tekening te verschuiven.

De **Opmaak en tekenmode** werkbalk toont knoppen om het uitzicht van de binding te wijzigen (zie ook hierboven) en knoppen om de tekenmode te wijzigen (zie '[De verschillende tekenmoden](#)').

Als je draden in de tekening selecteert kan je die via de palet-werkbalken van kleur laten veranderen. Elk blokje op de werkbalk staat voor een draad, niet enkel met een kleur, maar ook met naam en garenummer. Dus, niet alleen de kleur, maar eventueel ook de dikte van de draden verandert als je de werkbalk gebruikt.

4.4.3 De menu-items die betrekking hebben op de zoom-instelling

In dit menu kan je kiezen hoe groot de bindingstekening wordt weergegeven.



Je kan in- en uitzoomen, of je kan een bepaald percentage kiezen.

100% wil in principe zeggen dat de bindingstekening op ware grootte getekend wordt. Dat kan natuurlijk enkel als het programma aangepast is aan het scherm dat je gebruikt. Dat kan gebeuren in het Voorkeur-menu, zie '[Geef je voorkeuren](#)', met de schuifbalk in het tabblad 'Binding'.

Als je een tekening wil exporteren als JPEG of PNG, dan kan je best de zoom-instelling eerst op maximum zetten (800%), tenzij de bindingstekening te groot is.

Afhankelijk van de grootte van de bindingstekening en de zoominstelling, valt er mogelijk langs links en/of onder een stuk van de tekening.

4.5 Het menu 'Gegevens'

Hieronder vind je 4 dialoogvensters waarin je alle gegevens voor de bindingstekening kan aangeven.

4.5.1 Het submenu 'Gegevens voor ketting en inslag'



In dit menu kan je kiezen hoeveel kettingdraden, inslagdraden, schachten en trappers je wil. Het aantal kettingdraden per cm en inslagdraden per cm kan je aangeven (dat mag ook een kommagetal zijn met 1 cijfer na de komma).

Deze verhouding zal maar zichtbaar worden als je in het menu 'Beeld' gekozen hebt voor 'Met dradendichtheid' of 'Als weefsel'.

Standaard is de breedte van de trappers op de tekening even groot als de hoogte van de schachten op de tekening. Die maat is een gemiddelde van plaats die ketting- en inslagdraden innemen. Je kan dat veranderen door **Zelf schachthoogte en trapperbreedte instellen** aan te vinken en voor de **'relatieve hoogte schachten'** een andere waarde te geven dan 1 (bv. 1,5 -> de schachten zullen 1,5 keer zo hoog getekend worden als de inslagdraden).

Hetzelfde geldt voor de trappers met een waarde voor **'relatieve breedte trappers'**. Die factor geeft dan een waarde die relatief is t.o.v. de breedte van de kettingdraden.

Standaard worden de schachten genummerd van onder naar boven. Je kan dat wijzigen door **'schachten van boven naar onder nummeren'** aan te vinken.

Standaard wordt een aanbinding voor opgang gebruikt. Als je neergang wil moet je **'neergang i.p.v. opgang'** aanvinken. Als je dan op **'Toepassen'** klikt, wordt de aanbinding getekend als neergang met kruisjes, eronder staat dan 'neergang' en de bindingstekening wordt hertekend (waar ketting op was is nu inslag op en vice versa).

Als je dat laatste niet wenst kan je erna in het menu **'Betrapping, Negatief betrapping'** kiezen.

Veranderingen worden in de tekening doorgevoerd als je klikt op **'Toepassen'**.

4.5.2 Het submenu 'Gegevens voor doorhaling en betrapping'

Hier kan je kiezen uit een aantal standaard doorhalingen en betrappingen.

Bij verschillende keuzen van **'Doorhaling'** kan je in het vak ernaast het aantal draden per blok of terugkeer aangeven.

bv. **10** voor een **'Terugkerende doorhaling'**: telkens na 10 draden verandert de doorhaling van richting
 bv. **6 4 12** voor een **'Stelsels van 2 schachten'**: de eerste 6 kettingdraden worden doorgehaald op schacht 1 en 2, de volgende 4 draden op schacht 3 en 4, de volgende 12 draden op schacht 5 en 6 (of 1 en 2 als er maar 4 schachten zijn)

Daarna herhalen de 3 blokken zich terug, telkens met het volgende stelsel schachten.

Je kan niet alleen een reeks cijfers geven, maar ook de cijfers koppelen aan een bepaalde groep, door een nummer van het alfabet te gebruiken. 'A' staat voor de eerste doorhalingsgroep, 'B' voor de tweede ...

bv. **6A 4B 6A 12C** voor een **'Doorhaling voor taqueté'** met minimum 5 schachten en nummering van de schachten van onder naar boven:

de eerste 12 draden vormen de eerste doorhalingsgroep, waarvan de 6 patroondraden worden doorgehaald op schacht 3,

de volgende 8 draden vormen de tweede doorhalingsgroep, waarvan de 4 patroondraden worden doorgehaald op schacht 4,

de volgende 12 draden worden weer doorgehaald volgens doorhalingsgroep 1, de laatste 24 draden vormen doorhalingsgroep 3 waarvan de patroondraden doorgehaald worden op schacht 5.

Dezelfde mogelijkheden zijn er bij **'Betrapping'**.

Bij **'Aanbinding'** kan voor 'keper- en satijnaanbinding', een rapport van binding meegeven.

bv. **1 3** voor een **'Keperaanbinding'**: geeft een aanbinding voor inslagkeper4 (bij opgang)

bv. **3 1 2 2** voor een **'Keperaanbinding'**: geeft een aanbinding voor een meergraatskeper 8 .

4.5.3 Het submenu 'Gegevens voor draden en kleuren'



Je krijgt een dialoogvenster, waarin je draden kan wijzigen, invoegen of verwijderen. Je kan kleurpaletten bewerken.

Zie [Werken met draden en kleuren](#)

4.5.4 Het submenu 'Gegevens voor het tekenen van de binding'

Dit dialoogvenster toont alle opties die gebruikt worden bij het omzetten van de gegevens voor de binding (doorhaling, aanbinding, betrapping, aantal en soort draden) naar de tekening in het venster. Sommige opties zijn te bereiken via het menu 'Beeld'.

Met de optie **Raster weergeven** kan je aangeven of de rasterlijnen moeten getekend worden. Als de draden heel klein worden getekend (bij een laag zoom-percentages en/of bij een groot aantal draden per cm) worden de rasterlijnen automatisch weggelaten.

Met de optie **Doorhaling weergeven** kan je aangeven of de doorhaling moet getekend worden. Hetzelfde geldt voor **betrapping** en **kleurbalken**. De aanbinding wordt getekend als zowel doorhaling als betrapping worden getekend.

Met de optie **Kettingpunten weergeven** kan je aangeven of de kettingpunten (waarde kettingdraad boven de inslagdraad gaat) moeten getekend worden. Opgepast, als je deze en volgende optie afvinkt, wordt er geen binding getekend.

Met de optie **Inslagpunten weergeven** kan je aangeven of de inslagpunten (waar de inslagdraad boven de kettingdraad gaat) moeten getekend worden. Opgepast, als je deze en vorige optie afvinkt, wordt er geen binding getekend.

Met de optie **Kleuren van ketting en inslag weergeven** kan je aangeven of de kleuren van ketting- en inslagdraden in de binding moeten worden getoond. Als deze optie niet aangevinkt is, worden de standaardkleuren voor ketting en inslag (zoals opgegeven in het Voorkeur-venster) gebruikt. Die kleur kan ingesteld worden bij '*Voorkeur, Binding, Kies kleur ketting*' en 'Toepassen'.

Met de optie **Ketting- en inslagdichtheid weergeven** kan je aangeven of dichtheid van de draden (aantal draden per cm) moet worden getoond in de tekening door de hoogte of breedte van de bindpunten aan te passen. Als deze optie niet is aangevinkt, zullen de bindpunten altijd even hoog als breed zijn. M.a.w. als je in het dialoogvenster 'Gegevens voor ketting en inslag' hebt aangegeven dat het 'aantal kettingdraden per cm' verschilt van 'het aantal inslagdraden per cm', dan zal dat enkel getoond worden als deze optie is aangevinkt.

Met de optie **Doorhaling en betrapping met blokjes tekenen** zullen doorhaling, aanbinding en betrapping getekend worden met zwarte blokjes i.p.v. met rondjes of cijfers. Deze optie is zeker nuttig als de draden erg klein worden getekend, de cijfertjes zijn dan niet meer leesbaar.

Met de optie **Binding weergeven als weefsel met vlotters** wordt i.p.v. een bindingstekening, een simulatie van het weefsel getekend met alle eerder ingevulde gegevens (binding, dichtheid van ketting en inslag, kleur en dikte van de draden). Verschillende van bovenstaande opties worden dan genegeerd.

Met de optie **Vormen en tekst weergeven** wordt de tekst en vormen getoond die je zelf hebt getekend via het menu '**Tekenen**' of in de mode '**Lijnen, vormen, tekst tekenen**'.

4.6 Werken met draden en kleuren

Op de tekening staan kleurbalken, onderaan één voor de kettingdraden, rechts één voor de inslagdraden. Die tonen de kleuren die de draden hebben.

Samen met de kleur is ook de garendikte en de naam van de draad gedefinieerd. Dat laten de kleurbalken niet zien.

Maar als je de binding *'als weefsel'* laat tekenen, wordt de dikte van de draden wel zichtbaar.

4.6.1 Werken met de werkbalk kleurdraden

Onder de menubalk staat een werkbalk met kleuren: **Palet met standaard draden**.

Elke knop staat voor een bepaald soort draad, enkel de kleur ervan is op de werkbalk zichtbaar. Als je even met de muiswijzer op een kleurknop blijft staan, wordt de naam en draadnummer van de draad getoond.

Selecteer in de tekening en klik dan op een kleurknop.

Bij een selectie in de doorhaling of ketting-kleurbalk, krijgen de geselecteerde kettingdraden de eigenschappen van de gekozen draad.

Bij een selectie in de betraping of inslag-kleurbalk, krijgen de geselecteerde inslagdraden de eigenschappen van de gekozen draad.

Bij een selectie in de binding, krijgen zowel de kettingdraden als de inslagdraden in de selectie, de eigenschappen van de gekozen draad.

Of de wijzigingen op de bindingstekening te zien zijn, hangt of van de instelling in **'Beeld'**.

Met *'Enkel kettingpunten'* zijn die niet te zien.

Met de 3 andere modussen is de kleur te zien.

Met *'Als weefsel'* is ook de dikte van de draden zichtbaar.

Als je rechtsklikt op een kleur van de kleurwerkbalk, verschijnt een kleurenkiesvenster, waarin je een andere kleur voor de draad kan kiezen.

Als je een bepaalde kleur in de tekening gebruikt hebt, komt die automatisch in de werkbalk eraast: **Palet met gebruikte draden**.



Met de eerste knop van die werkbalk kan je de manier van inkleuren wijzigen. Als die knop actief is, verschijnt de actieve kleur daarin als achtergrondkleur. Als je dan selecteert in de kleurbalken, worden de cellen direct gekleurd.

Je kan de actieve kleur veranderen door een kleurknop aan te klikken.

4.6.2 Het dialoogvenster 'Dradenpaletten en kleuren'

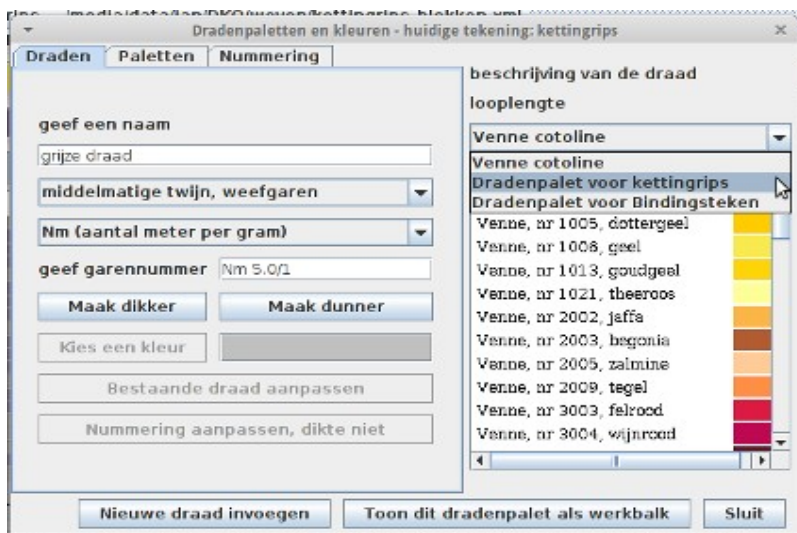


De standaard werkbalk heeft een knop om het dialoogvenster te openen.

Met '**Gegevens, Gegevens voor draden en kleuren**' of met '**Draden, Kies draad en kleur**' wordt het venster '**Dradenpaletten en kleuren**' ook geopend.

In de titelbalk staat ook de naam van de actieve bindingstekening.

4.6.3 De dradenlijst



Rechts staat een lijst met draden. Als je het venster de eerste keer opent, is dit het dradenpalet van de actieve tekening.

Met de keuzelijst boven de dradenlijst kan je een palet kiezen.

Behalve het standaardpalet is er voor iedere bindingstekening een specifiek dradenpalet, waarin alle typen draden voor die ene bindingstekening worden opgeslagen.

Elke nieuwe bindingstekening begint met een standaard kettingdraad en een standaard inslagdraad.

De kleuren waarmee een nieuwe bindingstekening opent kunnen gewijzigd worden in het Voorkeur-menu, zie [Voorkeuren voor de bindingstekening](#).

Je kan in de lijst één of meerdere draden selecteren, door erop te klikken (al dan niet in combinatie met de Control- of Shift-toets).

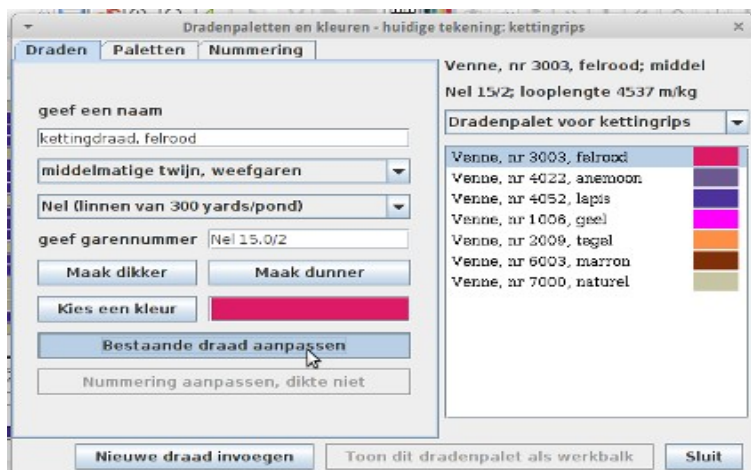
Boven de keuzelijst verschijnt naam en draadnummer van de geselecteerde draad, onder de naam staat de looplengte van de draad (aantal meter per gram draad).

Onderaan het venster kan met de knop '**Nieuwe draad invoegen**' een nieuwe draad ingevoegd worden in het gekozen palet.

De bestaande 'Werkbalk kleurdraden', bovenaan het venster van de actieve bindingstekening, toont standaard de kleuren van het dradenpalet 'Venne cotoline'.

Met de knop '**Toon dit dradenpalet als werkbalk**' kan je de kleuren (draden) van de werkbalk vervangen door de kleuren (draden) van het gekozen dradenpalet.

4.6.4 Het tabblad 'Draden'



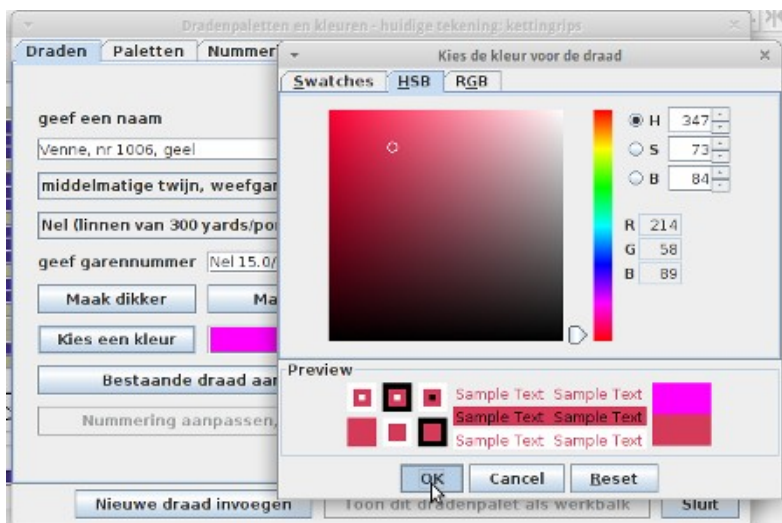
Kies het palet van de actieve bindingstekening en selecteer een draad in het palet.

Typ een nieuwe naam in het tekstvakje onder de tekst '**Geef een naam**'.

Klik dan op '**Bestaande draad aanpassen**' en de geselecteerde draad verandert van naam.

Met de knop '**Maak dikker**' kan je de draad 20 % dikker maken, met de knop '**Maak dunner**' kan je de draad 20 % dunner maken. De garenummer van de draad wordt aangepast, en de draad wijzigt van dikte op het scherm als je op 'Bestaande

draad aanpassen' klikt en als je 'Als weefsel' hebt gekozen in het menu 'Beeld').



Klik op de knop '**Kies een kleur**' en kies een kleur in het kleurenkies-venster. Klik dan op '**Bestaande draad aanpassen**' en het geselecteerde draadtype verandert van kleur, evenals alle draden in de actieve bindingstekening van dat type.

Behalve de kleur kan je ook een naam, een garenummering en een nummer kiezen. De nummer bestaat uit een draadnummer en eventueel een twijnnummer. Met deze gegevens wordt de looppengte berekend (meter per kg draad) die bovenaan het dialoogvenster in de beschrijving van de

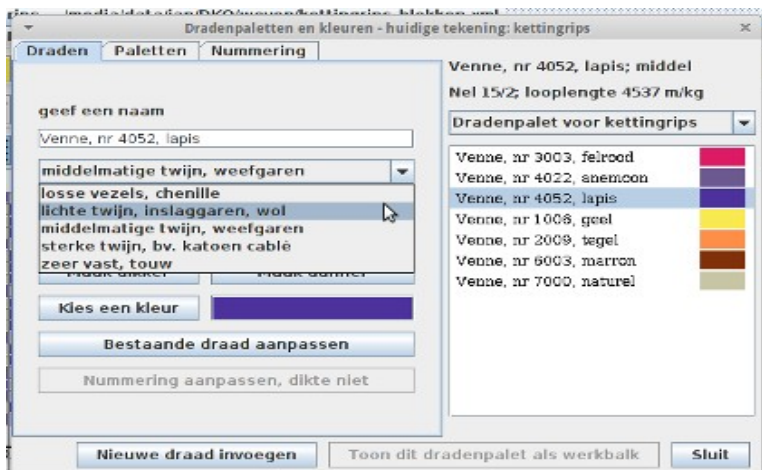
draad wordt weergegeven.

Met het garenummer wordt eveneens de dikte van de draad berekend zoals die getoond wordt in de tekening als je in het menu 'Beeld' hebt gekozen voor 'Als weefsel'.

Als je één of meerdere draden hebt geselecteerd kan je daarvan ook de nummering wijzigen, zonder de dikte van de draad te wijzigen.

Het kan interessant zijn om van alle draden het garenummer in dezelfde soort nummering om te zetten (bv. metrische nummering). Zo kan de garenummers met elkaar vergelijken.

Kies in het keuzevak een nummering (bv. 'Nm (aantal meter per gram)') en klik op de knop **Nummering aanpassen, dikte niet**.



Behalve het garenummer is ook de **densiteit** van de draad van belang voor de dikte van die draad.

Onder het tekstvak met de naam van de draad, vind je een keuzelijst waarin je kan kiezen hoe vast een draad is.

Een **chenille**-draad met dezelfde garenummer als een **katoen cablé** kettingsgaren, zal zich in het weefsel breder tonen omdat het een veel lossere draad is. Deze densiteit beïnvloed ook de onderlinge dichtheid van de draden, als je kiest 'Als weefsel met densiteit' in het menu 'Beeld'.

Als je meerdere draden van een palet selecteert, kan je een bepaalde eigenschap van de geselecteerde draden veranderen.

Bv. '*Kies een garenummering*' en kies dan de knop '**Nummering van de draden wijzigen**', hetzelfde kan met de naam, nummer en kleur (elk apart wijzigen).

4.6.5 Het tabblad 'Paletten'



Met dit tabblad kan je een palet bewerken, draden kopiëren tussen paletten, verplaatsen binnen een palet, een nieuw palet bijmaken. Als het specifieke palet van de huidige actieve binding is geselecteerd kan je de draden, die niet gebruikt worden in de actieve bindingstekening, verwijderen met '**Verwijder niet gebruikte draden**'.

Je kan één of meerdere draden selecteren in de dradenlijst rechts.

Je kan geselecteerde draden verwijderen van de standaard dradenpaletten. Ook van

het specifieke dradenpalet van de actieve binding, op voorwaarde dat die draad niet in het actieve weefsel gebruikt wordt.

Je kan één of meerdere draden kopiëren en in hetzelfde of een ander palet invoegen.

De geselecteerde draad of draden, kunnen van plaats worden gewisseld in de lijst: 1 plaats hoger of lager, of naar boven of naar onder in de lijst.

Je kan een nieuw dradenpalet maken (dat is dan ook een standaard dradenpalet) met '**Maak een nieuw dradenpalet**', of je kan een geselecteerd standaard dradenpalet verwijderen.

Een specifiek dradenpalet (van een specifieke bindingstekening) kan je niet verwijderen. Als een bindingstekening verwijderd wordt, verdwijnt automatisch het dradenpalet ervan.

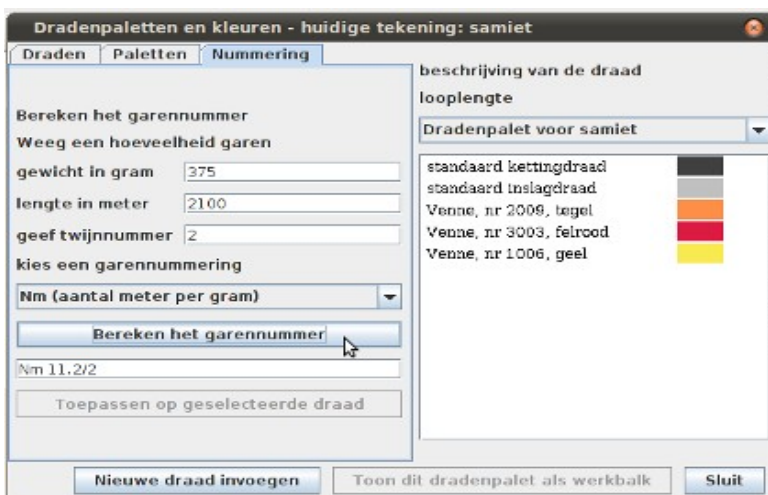
Veranderingen in standaard dradenpaletten worden niet automatisch opgeslagen.

Kies daartoe '**Voorkeur, Voorkeuren voor de bindingstekening, Toepassen**'. Daarmee worden de standaard dradenpaletten opgeslagen in het bestand **voorkeur.xml**.

Zorg ervoor dat dit bestand in dezelfde map zit als het weefprogramma, anders wordt het niet gevonden bij het opnieuw opstarten van het weefprogramma. In dat geval worden de oorspronkelijke standaardinstellingen van het programma gebruikt.

Dus als je die oorspronkelijke instellingen terug wil, verwijder of verplaats dan voor het opstarten van het weefprogramma het bestand '*voorkeur.xml*'.

4.6.6 Het tabblad 'Nummering'



Met dit tabblad kan je de garenummer van een draad berekenen.

Stel, je wil een weefsel maken met weefgaren dat je hebt waarvan je het garenummer niet kent.

Om met dit programma een simulatie van het weefsel te maken, moet het de dikte van de draad kennen. Die wordt berekend aan de hand van het garenummer.

Weeg een aantal meter van het garen. Als het fijn garen is, of als je geen nauwkeurige weegschaal hebt, moeten dat een behoorlijk aantal meters zijn.

Als je al een ketting geschoren hebt met

het garen, weet je wellicht hoeveel meter garen dat is (lengte van 1 draad x aantal draden).

Weeg die ketting, dat kan wellicht op een gewone keukenweegschaal.

Voorbeeld:

500 draden van 4,20 m maakt 2100 meter.

Deze ketting weegt bv 375 gram.

Vul deze gegevens in de overeenkomstige tekstvakken in.

Als het een twijndraad is met 2 draadjes tesamen, kan je ook het tekstvak '*twijnnummer*' invullen met 2. Daaronder kan je een soort nummering kiezen. Standaard is dat de metrische lengtenummering **Nm**. Als ander garen, dat je hebt, een andere nummering heeft, kan je die eventueel kiezen zodat je makkelijker de garens met elkaar kan vergelijken.

Twijn en nummering zijn bijkomstig, beïnvloeden de simulatie niet. Ze geven wel voor hetzelfde garen een andere garenummer.

Klik op de knop '**Bereken het garenummer**' en er verschijnt in het tekstvak eronder: Nm 11,2/2. Of, als je de twijn niet hebt ingevuld: Nm 5,6/1. Als je als nummering Nel hebt gekozen (gebruikelijk voor linnengarens) wordt de nummer Nel 18,5/2 of Nel 9,3/1.

Het is niet gebruikelijk dat de nummer een kommagetal is. In het programma echter wordt het gebruikt omdat op basis daarvan de looplengte wordt berekend en er is een groot verschil in looplengte tussen een garen van 2 en één van 2,5.

Als een draad in de dradenlijst geselecteerd is, kan je met de knop '**Toepassen op geselecteerde draad**' de draadnummer en nummering van de geselecteerde draad berekenen op basis van opgegeven gewicht, lengte en nummering.

4.7 Het menu 'Draden'

4.7.1 De menu-items voor toevoegen of verwijderen van draden

Met '**Voeg kettingdraden toe**' wordt een aantal kettingdraden toegevoegd in de tekening. Daartoe moet je eerst in de doorhaling een aantal draden selecteren. Rechts van deze selectie worden dan zoveel draden als geselecteerd toegevoegd.

Gelijkaardig werkt 'Verwijder kettingdraden'.

Met '**Voeg inslagdraden toe**' wordt een aantal inslagdraden toegevoegd in de tekening. Daartoe moet je eerst in de betraping een aantal draden selecteren. Boven deze selectie worden dan zoveel draden als geselecteerd toegevoegd.

Gelijkaardig werkt 'Verwijder inslagdraden'.

4.7.2 De menu-items voor de kleuren (en garendikte) van draden

Met '**Kies draad en kleur**' wordt het venster '**Gegevens voor draden en kleuren**' geopend, zie [Gegevens voor draden en kleuren](#).

Met '**Kleurvolgorde van ketting naar inslag**' wordt de kleurvolgorde van de kettingdraden naar de inslagdraden gekopieerd.

Met '**Kleurvolgorde van inslag naar ketting**' wordt de kleurvolgorde van de inslagdraden naar de kettingdraden gekopieerd.

Met '**Kleurvolgorde ketting omdraaien**' wordt de kleurvolgorde van de kettingdraden omgedraaid, de eerste draad wordt de laatste, enz...

Met '**Kleurvolgorde inslag omdraaien**' wordt de kleurvolgorde van de inslagdraden omgedraaid, de eerste draad wordt de laatste, enz...

4.8 Het menu **'Binding'**

Met **'Teken binding'** wordt de bindingstekening herberekend en hertekend.

4.8.1 De volgende submenu's kunnen gebruikt worden met de tekenmode **'Binding analyseren'**.

Met **'Teken doorhaling en betrapping'** wordt doorhaling, vaste aanbinding en betrapping getekend voor het weefsel dat je getekend hebt.

Met **'Wis doorhaling en betrapping'** wordt doorhaling, vaste aanbinding en betrapping gewist.

Met **'Doorhaling tekenen'** wordt de doorhaling getekend voor het weefsel dat je getekend hebt.

Met **'Betrapping tekenen'** wordt de betrapping getekend voor het weefsel dat je getekend hebt.

Met **'Vaste aanbinding tekenen'** wordt een vaste aanbinding getekend.

4.8.2 De menu-items voor de doorhaling

Als de doorhaling gewijzigd wordt, komt die waarschijnlijk niet meer overeen met de binding.

Met de mode *'Doorhaling en betrapping analyseren'* wordt normaal automatisch de binding hertekend.

Met de mode *'Binding analyseren'* moet je dat, indien gewenst, zelf doen met **'Teken binding'**.

Met **'Doorhaling als betrapping'** wordt de doorhaling getekend zoals de betrapping. Omdat naast een inslag soms meerdere trappers aangeduid zijn, wordt bij het overzetten naar de doorhaling, enkel rekening gehouden met de laagst genummerde trapper van zo'n inslag. Een kettingdraad kan immers maar op 1 schacht worden doorgehaald.

Met **'Keer doorhaling om'** wordt de doorhaling hertekend in spiegelbeeld, waarbij de laatste kettingdraad de eerste wordt.

Met **'Wissel alle schachten om'** wordt de doorhaling hertekend, waarbij de doorhaling op de eerste schacht verschoven wordt naar de laatste schacht, van de tweede schacht naar de voorlaatste, enz...

Met **'Wissel 2 schachten om'** en een selectie van minstens 2 schachten, wordt de doorhaling hertekend, waarbij de bovenste schacht van de selectie verwisseld wordt met de onderste schacht van de selectie.

Met **'Schachtnummers omwisselen'** wordt de nummering van de schachten gewisseld. Een nummering 'van boven naar onder' wordt 'van onder naar boven' of vice versa. Een draad die op schacht 1 doorgehaald was, blijft doorgehaald op schacht 1, de schacht is wel van plaats gewisseld. De schachtnummers in de aanbinding veranderen mee met de doorhaling, de binding blijft dus hetzelfde.

Met **'Invoegen schacht(en) voor'** en een selectie in de doorhaling, kan je schachten invoegen. Het aantal geselecteerde schachten bepaalt hoeveel schachten ingevoegd worden. De invoeging gebeurt voor de schacht (die geselecteerd is) met het laagste schachtnummer.

Met **'Invoegen schacht(en) na'** en een selectie in de doorhaling, kan je schachten invoegen. Hier gebeurt de invoeging na de schacht (die geselecteerd is) met het hoogste schachtnummer.

4.8.3 De menu-items voor de betrapping

Als de betrapping gewijzigd wordt, komt die waarschijnlijk niet meer overeen met de binding.

Met de mode *'Doorhaling en betrapping analyseren'* wordt normaal automatisch de binding hertekend.

Met de mode *'Binding analyseren'* moet je dat, indien gewenst, zelf doen met **'Teken binding'**.

Met **'Betrapping als doorhaling'** wordt de betrapping getekend zoals de doorhaling. De betrapping wordt getekend van onder naar boven, de doorhaling van links naar rechts. Als de onderste inslag geweven wordt met bv. trapper 2, dan zal de linker kettingdraad doorgehaald zijn op schacht 2.

Met **'Keer betrapping om'** wordt de betrapping hertekend in spiegelbeeld, waarbij de laatste inslagdraad de eerste wordt.

Met '**Wissel alle trappers om**' wordt de betraping hertekend, gespiegeld rond een verticale as. Waar trapper 1 werd gebruikt wordt nu de laatste trapper gebruikt, waar de tweede trapper werd gebruikt, wordt nu de voorlaatste trapper gebruikt, enz...

Met '**Wissel 2 trappers om**' en een selectie van minstens 2 trappers, wordt de betraping hertekend, waarbij de eerste trapper van de selectie verwisseld wordt met de laatste trapper van de selectie.

Met '**Negatief betraping**' wordt de betraping hertekend. Waar een trapper werd bediend, wordt die niet gebruikt en waar een trapper niet werd gebruikt wordt die nu bediend.

De binding zal ook veranderen, wat voordien de averechte kant van het weefsel was, wordt nu de rechte kant.

Met '**Invoegen trapper(s) links**' en een selectie in de betraping, kan je trappers invoegen.

Het aantal geselecteerde trappers bepaalt hoeveel trappers ingevoegd worden. De invoeging gebeurt links van de meest linkse trapper die geselecteerd is.

Met '**Invoegen trapper(s) rechts**' en een selectie in de betraping, kan je trappers invoegen.

Hier gebeurt de invoeging rechts van de meest rechtse trapper die geselecteerd is.

4.8.4 De menu-items voor de aanbinding

Met '**Wissel naar meervoudige aanbinding**' wordt aanbinding en betraping hertekend. Voor elke inslag wordt maar 1 trapper gebruikt, de aanbinding wordt aangepast zodat de binding niet verandert.

Met '**Wissel naar vaste aanbinding**' wordt aanbinding en betraping hertekend. Trapper 1 is verbonden met schacht 1, trapper 2 met schacht 2, enz... De betraping wordt aangepast zodat de de binding niet verandert.

Met '**Wissel naar opgang**' wordt aanbinding geïnterpreteerd als opgang. In de normale mode wordt de bindingstekening hertekend. Gebruik anders het menu '**Doorhaling, Teken binding**'.

Met '**Wissel naar neergang**' wordt aanbinding geïnterpreteerd als neergang. In de normale mode wordt de bindingstekening hertekend.

5 De verschillende tekenmoden in het menu 'Gegevens'



Met '**Binding automatisch tekenen**' staat de standaard tekenmode aan.

Die bestaat erin dat je doorhaling, aanbinding en betrapping tekent. De computer tekent dan automatisch de bindingspunten (of het weefsel, afhankelijk van de instelling in menu 'Beeld'). Dit is al uitvoerig beschreven in '**Maak een nieuwe binding**'.



Met '**Binding handmatig tekenen**' kan je het omgekeerde doen.

Je tekent de bindpunten en de computer kan dan doorhaling, aanbinding en betrapping tekenen via het menu 'Binding'.

Zie [Het menu Binding](#)

Je kan, zoals in de standaard tekenmode, ook doorhaling, aanbinding en betrapping tekenen. Maar de binding wordt niet automatisch hertekend.

Het spreekt vanzelf dat op deze manier de binding niet noodzakelijk klopt met doorhaling, aanbinding en betrapping.

Met '*Binding, Tekenen doorhaling en betrapping*' pas je die aan volgens de getekende bindpunten, en omgekeerd met '*Binding, Tekenen binding*' pas je de binding aan volgens de getekende doorhaling, aanbinding en betrapping.



Met '**Jacquardweefsel**' wordt enkel de binding getoond, op een jacquardgetouw worden de hevels niet met schachten bediend.

Je kan de binding bewerken, bindpunten bijzetten ...

Zie [Maak en kaarttekening](#)



Met '**Lijnen, vormen, tekst tekenen**' kan je op de bindingstekening bijkomende lijnen, vormen of tekst tekenen.

Zie [Het menu Tekenen](#)



Met '**Inslagen weven**' kan je een weefsimulatie tonen van je weefsel.

Zie [Het menu Weven](#)

5.1 Het menu 'Weven'

Dit menu kan gebruikt worden met de tekenmode op '*Inslagen weven*'.

Zet de tekenmode op '*Inslagen weven*' in het menu 'Gegevens'.

De computer tekent het weefsel '*Als weefsel*', maar enkel de kettendraden.

Selecteer eventueel een aantal inslagdraden.

Met '**Start weven**' wordt de weefsimulatie gestart. De inslagen worden één voor één geweven van onder naar boven. Of, als er draden geselecteerd zijn worden enkel de geselecteerde inslagen geweven.

Met '**Stop weven**' wordt het weven gestopt. Dit menu-item is enkel beschikbaar als het weven bezig is.

Met '**Trager weven**' wordt de weefsimulatie vertraagd. Er zijn 7 verschillende snelheden. Zowel tijdens de simulatie als ervoor kan de snelheid ingesteld worden.

Met '**Sneller weven**' wordt de weefsimulatie versneld.

Met '**Pauze**' wordt het weven gestopt. Met een tweede maal 'Pauze' wordt de simulatie weer voortgezet. Dit menu-item is enkel beschikbaar als het weven bezig is.

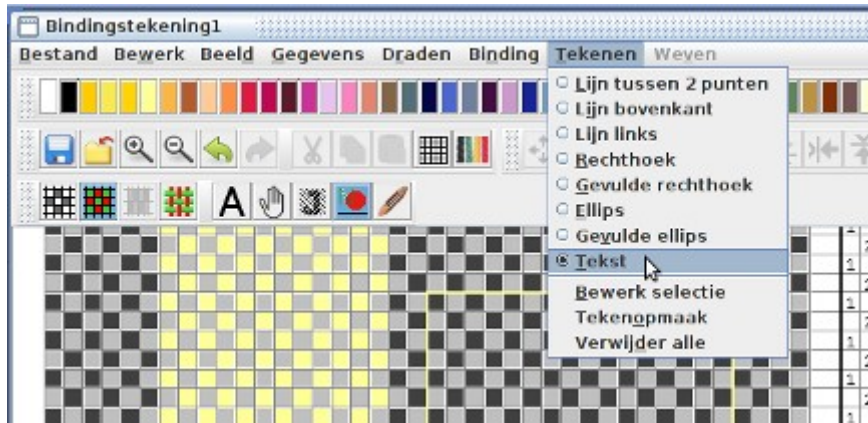
Met de checkbox '**Steeds pauzeren**' aangevinkt, gaat de simulatie na elke inslag in de pauzestand. Met het menu-item 'Pauze' wordt de simulatie weer voortgezet.

Met de checkbox '**Schachtwerking tonen**' aangevinkt, wordt met groene lijnen getoond welke trappers en schachten voor elke inslag worden gebruikt.

5.2 Het menu 'Tekenen'



Met de tekenmode op 'Lijnen, vormen en tekst tekenen', wordt telkens als je een selectie maakt, die selectie ingevuld met de vorm (lijn of tekst) die geselecteerd is in het menu 'Tekenen'.



Met '**Lijn tussen 2 punten**' wordt een lijn getrokken tussen het midden van de begincel van de selectie en het midden van de eindcel. Een selectie van maar 1 cel geeft geen resultaat.

Met '**Lijn bovenkant**' wordt een lijn getrokken langs de bovenkant van de selectie.

Met '**Lijn links**' wordt een lijn getrokken langs de linkerkant van de selectie.

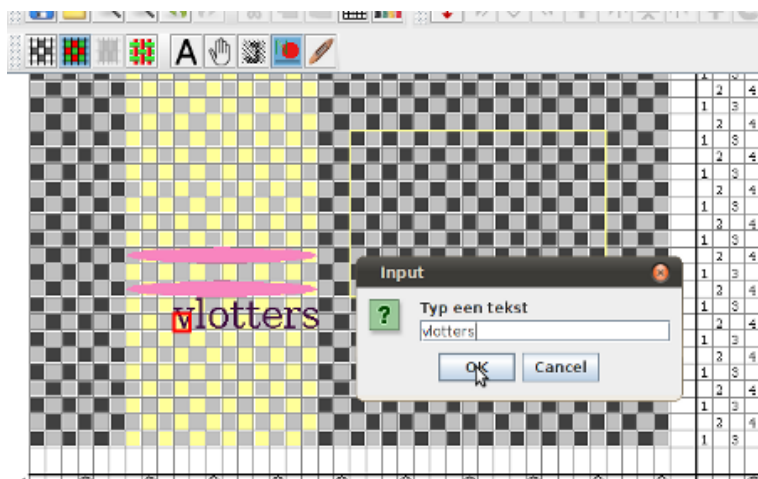
Met '**Rechthoek**' worden alle randen van de selectie getekend.

Met '**Gevulde rechthoek**' wordt de selectie volledig gevuld met kleur.

Met '**Ellips**' wordt de rand van een ellips getekend, die binnen de selectie past.

Met '**Gevulde ellips**' wordt een gekleurde ellips getekend, binnen de selectie.

Met '**Tekst**' kan je een tekst typen, via een dialoogvenster. Die tekst start op de tekening in de geselecteerde cel.



Als je in de werkbalk 'standaard palet' klikt, wordt die kleur gebruikt voor de volgende vorm, lijn of tekst die je tekent.

Met '**Bewerk selectie**' kan een geselecteerde tekening bewerkt worden.

De selectie moet de vorm omsluiten, moet volledig rechts van een links getekende lijn lopen, of volledig onder een erboven getekende lijn, of de begincel van een tekst.

Een dialoogvenster opent waarin je kleur, dikte lijn, tekstgrootte of een andere vorm, lijn of tekst kan kiezen.

Voor een tekst kan je een andere tekst typen.

Met '**Naar voorgrond**' kan een tekening naar voor geschoven worden t.o.v. andere tekeningen.

Met '*Naar achtergrond*' kan een tekening naar achter geschoven worden t.o.v. andere tekeningen. Alle tekeningen komen in een lijst. Als de bindingstekening hertekend wordt, worden de tekeningen in volgorde getekend. Afhankelijk waar de tekening in de lijst staat, zal je meermaals moeten klikken om een tekening voor of achter een overlappende tekening te plaatsen.



Met '**Tekenopmaak**' kan je in een dialoogvenster lijndikte, kleur en tekstgrootte voor de volgende tekeningen kiezen.

Met '**Verwijder alle tekeningen**' worden alle tekeningen in dit venster definitief verwijderd. Tijdelijk de tekeningen niet tonen kan in het dialoogvenster '*Gegevens, Gegevens voor het tekenen van de binding*' door '**Vormen en tekst weergeven**' af te vinken.

6 Ontwerp een weefsel

Op de bindingstekening vind je de nodige gegevens terug om aan de slag te gaan met een weefgetouw: de doorhaling, betrapping, de kleuren van ketting en inslag.

De computer kan je ook een simulatie van een (stuk) weefsel tonen.

Je moet dan wel eerst de bindingstekening opbouwen.

Voor een complexer weefsel, dat meer is dan gewoon een rapport, beperkt in grootte, dat zich steeds herhaalt, wordt meestal een andere weg gevolgd.

Hier gaan we eerst een ontwerp maken: de **kaarttekening**.

Een kaarttekening is geen bindingstekening, één ruitje stelt hier een aantal kettingdraden en een aantal inslagdraden voor.

Elk ruitje op de kaarttekening krijgt een bepaalde kleur, wit of een andere kleur. Elke kleur staat voor een bepaalde binding.

Stel, je tekent een dambordpatroon van witte en zwarte ruitjes. Een wit ruitje stelt dan bv. inslagkeper voor, een zwart ruitje kettingkeper. Het geheel vormt dus een keperdamast.

Zie [Maak een nieuwe kaarttekening](#).

Vervolgens is het de bedoeling om voor elke kleur op de kaarttekening te bepalen, in welke binding deze moet geweven worden.

Dat gaan we doen in een nieuw venster: de **rapporttekening**.

In dit nieuwe venster tekenen we verschillende bindingsrapporten: voor elke kleur op de kaarttekening 1 rapport.

Zie [Maak een nieuwe rapporttekening](#).

Als dat gebeurt is kan de computer een bindingstekening maken op basis van de kaarttekening en de bindingsrapporten.

Dat kan een **bindingstekening** zijn met doorhaling en betrapping, of dat kan een **jacquardtekening** zijn.

Dat laatste is bedoeld om te weven op een jacquardweefgetouw, waarbij de kettingdraden niet gegroepeerd zijn op schachten, maar waarbij iedere kettingdraad afzonderlijk kan bediend worden. Het gaat dan om weefsels die teveel verschillend werkende kettingdraden tellen, en dito schachten zouden nodig hebben.

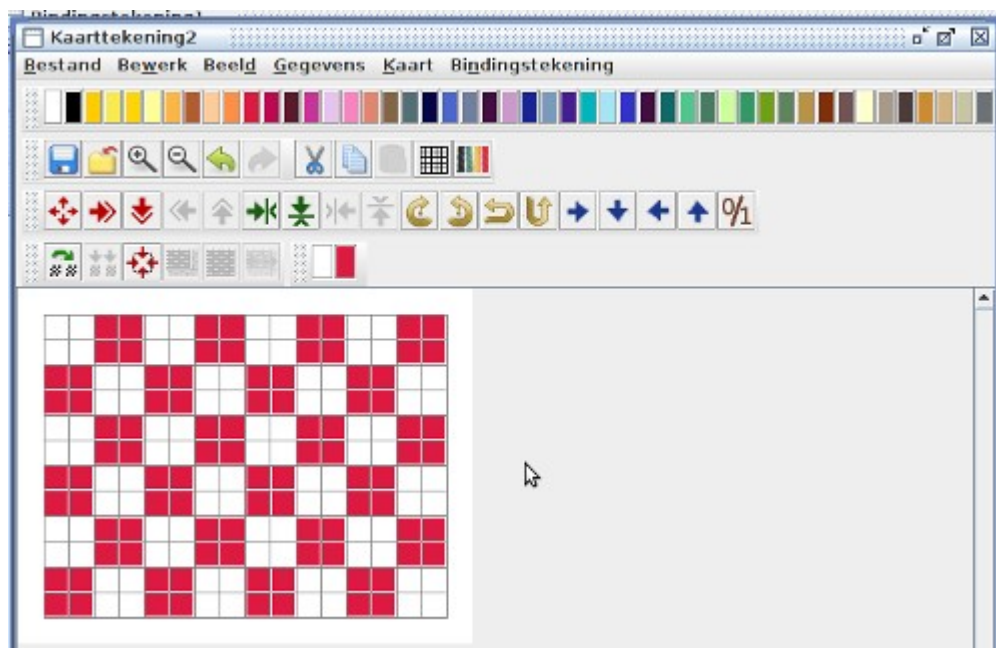
7 Maak een kaarttekening

Je hebt in het hoofdvenster met '**Nieuwe kaarttekening**' een nieuw venster geopend. Het venster toont een lege kaarttekening.

Een kaarttekening is geen bindingstekening, één ruitje stelt hier een aantal kettingdraden en een aantal inslagdraden voor.

Elk ruitje op de kaarttekening krijgt een bepaalde kleur, wit of een andere kleur. Elke kleur staat voor een bepaalde binding.

Stel, je tekent een dambordpatroon van witte en rode ruitjes. Een wit ruitje stelt dan bv. inslagkeper voor, een rood ruitje kettingkeper. Het geheel vormt dus een keperdamast.



Door ruitjes te selecteren en op een kleur in de werkbalk te klikken, zullen de geselecteerde ruitjes ingekleurd worden.

Tegelijkertijd wordt de kleur links van de kleurwerkbalk in een nieuwe kleurwerkbalk gestoken, een specifieke werkbalk met de kleuren die je in de kaarttekening hebt gebruikt.

7.1 Het menu 'Bewerk'

Selecteer in de kaarttekening en je kan kopiëren, plakken, dupliceren, terugkeren ...

7.2 Het menu 'Beeld'

7.2.1 Het menu-item 'Toon groep-balken'

Als je dit aanvinkt verschijnt er onder en rechts van de kaarttekening een balk.

Als je een cel selecteert kan je daarin een nummer of tekst (max 5 letters) typen, of inkleuren door een kleur in de kleurwerkbalk aan te klikken.

Als je meerdere cellen selecteert, komen achtereenvolgende toetsaanslagen telkens in de volgende cel, tot het einde van de selectie.

Op die manier kan je de verschillende groepen benoemen.

Deze balken zijn louter illustratief, voor educatieve doeleinden, ze worden in het programma niet gebruikt voor berekeningen.

7.2.2 Het menu-item 'Werkbalken'

In dit menu kan je aanvinken welke werkbalken je wil tonen onder de menubalk.

Het **standaard palet** toont een reeks knoppen met de kleuren van het standaard kleurenpalet.

Normaal wordt het dradenpalet '*Venne cotoline*' getoond. Je kan ook een ander dradenpalet gebruiken, dat gaat via '*Gegevens, Gegevens voor Draden en kleuren*', kies een palet uit de lijst en kies '*Toon dit dradenpalet als werkbalk*'.

Het **Specifiek palet** toont één of meer knoppen met de kleuren die in de tekening gebruikt zijn.

De **Standaard werkbalk** toont knoppen om de tekening op te slaan en om het venster te sluiten, en knoppen om in- en uit te zoomen, om bewerkingen ongedaan te maken en om te knippen, te kopiëren en te plakken.

De **Bewerk de tekening** werkbalk toont knoppen om de selecties in de tekening te dupliceren, terug te keren of te draaien en om de tekening te verschuiven.

De **Kaartinfo en bindingen** werkbalk toont knoppen om een rapporttekening aan te maken of te wijzigen, en om daarna een bindingstekening op basis van de kaarttekening te maken.

Als je ruitjes in de tekening selecteert kan je die via de palet-werkbalken van kleur laten veranderen.

7.2.3 De menu-items die betrekking hebben op de zoom-instelling

In dit menu kan je kiezen hoe groot de kaarttekening wordt weergegeven.



Je kan in- en uitzoomen, of je kan een bepaald percentage kiezen.

100% wil in principe zeggen dat de kaarttekening op ware grootte getekend wordt.

Dat kan natuurlijk enkel als het programma aangepast is aan het scherm dat je gebruikt. Dat kan gebeuren in het Voorkeur-menu, zie [Geef je voorkeuren](#), met de schuifbalk in het tabblad 'Binding'.

Als je een tekening wil exporteren als JPEG of PNG, dan kan je best de zoom-instelling eerst voldoende groot zetten (400% of 800%).

7.3 Het menu 'Gegevens'

Hier kan je gedetailleerde gegevens voor je kaarttekening ingeven.



Je kan met het menu 'Gegevens', 'Gegevens voor het raster' zelf het aantal draden, kettingrapporten, inslagrapporten... ingeven.

Als je bv 80 kettingdraden hebt en 20 kettingrapporten, dan telt ieder kettingrapport 4 draden.

Het aantal kettingdraden en inslagdraden per cm heeft enkel belang als je naderhand de bindingstekening van het ontwerp opvraagt.

Je kan met het menu 'Gegevens', 'Maak bindingsrapporten' voor elke kleur op de tekening een binding bepalen.

Zie [Bindingsrapporten](#)



Je kan met het menu 'Gegevens voor de kleuren' de niet-gebruikte kleuren uit de specifieke kleurwerkbalk verwijderen.

7.4 Het menu 'Kaart'

Je kan hier de kaarttekening hertekenen op basis van de opgeslagen gegevens met 'Herteken kaart'.



Als een gedeelte van de kaarttekening geselecteerd is, kan je met 'Verklein tot selectie', de kaarttekening verkleinen tot die selectie.

7.5 Het menu 'Binding'

Je kan hier de bindingstekening voor je kaart-ontwerp laten tekenen.



Met 'Maak schachtweefsel' kan je een bindingstekening laten uitwerken op basis van de kaarttekening en op basis van de bindingsrapporten.

Die rapporten moet je dus wel eerst instellen. Zie [Gegevens voor de bindingen](#)

De computer berekent hoeveel schachten er nodig zijn en tekent die.



Met 'Maak jacquardweefsel' kan je ook een bindingstekening laten uitwerken op basis van de kaarttekening en op basis van de bindingsrapporten.

Schachten en trappers worden niet berekend of getekend.



Met '**Herteken weefsel**' kan je de bindingstekening, die je met één van de twee commando's hierboven hebt gemaakt, aanpassen aan wijzigingen van je kaarttekening of bindingsrapporten.

7.6 Het menu 'Bestand'

Met het menu '**Opslaan in apart bestand**' kan je deze éne kaarttekening opslaan in een xml-bestand. Dat xml-bestand kan je ook lezen in een teksteditor of browser.

Met het menu '**Exporteer als JPEG**' kan je de kaarttekening opslaan als jpg-bestand. Dat bestand kan je dan in een tekstdocument plakken of openen in een weergavevenster voor beelden, een browser of een foto-bewerkingsprogramma. Via zo'n programma's kan je het afdrukken.

Om een goede kwaliteit te hebben moet je, vooraleer de tekening op te slaan, de zoom-instelling voldoende groot zetten (400% of meer).

Met het menu '**Exporteer als PNG**' kan je de kaarttekening opslaan als png-bestand. Omdat png geen anti-aliasing toepast is het bestandsformaat kleiner en de scherpte groter.

Met het menu '**Neem notities**' kan je een tekst typen, die samen met de kaarttekening wordt opgeslagen.

Met het menu '**Hernoem kaart**' kan je de kaarttekening een andere naam geven. Het programma laat niet toe dat twee kaarttekeningen dezelfde naam hebben, het zal automatisch een index toevoegen aan de naam (bv kaarttekening 1/2).

Met het menu '**Copieer kaart**' kan je een kaarttekening kopiëren. Er wordt dan een nieuw venster geopend met dezelfde kaarttekening.

Met het menu '**Verwijder kaart**' kan je een kaarttekening verwijderen. Na een waarschuwingsvenster gebeurt dat definitief, het kan dan niet ongedaan gemaakt worden.

Met het menu '**Sluiten**' wordt de kaarttekening gesloten, ze is dan nog niet verwijderd, enkel onzichtbaar. In het hoofdvenster kan je ze in het menu 'Beeld' terugvinden en zichtbaar maken.

7.7 Maak of kies bindingsrapporten voor een kaarttekening

Bindingsrapporten zijn maar relevant als ze verbonden zijn met een kaarttekening. Dat neemt niet weg dat het interessant kan zijn om ze apart op te slaan. Je kan ze dan later met kaarttekening terug gebruiken.



Vanuit een kaarttekening kan je via het menu '**Gegevens**', '**Maak bindingsrapporten**' een nieuwe rapporttekening starten.

Je krijgt dan automatisch een kaartkleurenwerkbalkje met alle kleuren die in de kaarttekening gebruikt zijn.

De kleuren die je hebt gebruikt in de groep-balken (onder en links van de kaarttekening) zitten ook in dat werkbalkje.

Je kan ook een eerder opgeslagen rapporttekening terug openen, via het hoofdvenster, '**Bestand**', '**Openen**'.

Of je kan een nieuwe rapporttekening starten via het hoofdvenster, '**Bestand**', '**Nieuwe rapporttekening**'.

In beide gevallen opent de rapporttekening met wit als enige kaartkleur.



Als je de rapporttekening dan wil binden aan een kaarttekening, kies dan in de kaarttekening voor '**Gegevens**', '**Kies bestaande bindingsrapporten**'.

De kaartkleuren worden dan ook zichtbaar in de kaartkleurenwerkbalk van de rapporttekening.

Een rapporttekening kan maar met 1 kaarttekening verbonden zijn. Als je de rapporttekening bindt aan een andere kaarttekening wordt de bestaande koppeling verbroken.

Je kan ook de rapporttekening kopiëren, en de kopie dan koppelen aan een andere kaarttekening.

Voor het opstellen van de rapporten, zie [Maak een nieuwe rapporttekening](#).

8 Het venster 'Rapporttekening'

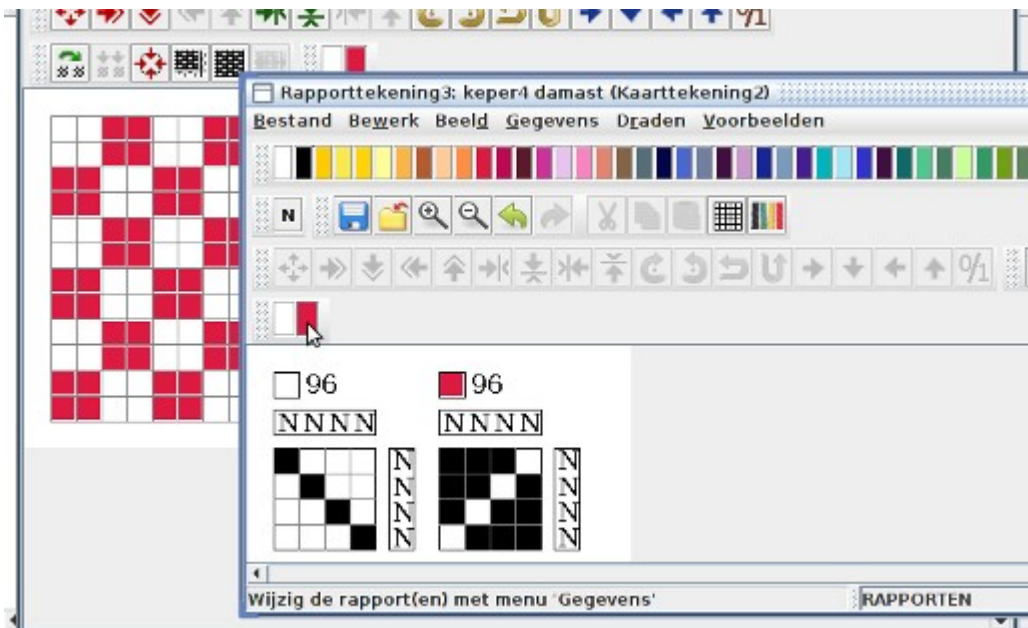
In dit venster kan je de bindingsrapporten voor de kaarttekening opstellen.

8.1 Het menu 'Voorbeelden'

Hier kan je kiezen uit een aantal standaard mogelijkheden.

Kies bv **'keper-4 damast'**, je krijgt dan 2 bindingsrapporten (inslagkeper en kettingkeper).

Nu moet je aan elk rapport een kleur van de kaarttekening toekennen.

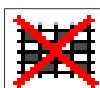


Selecteer het lege vakje boven een rapport en klik vervolgens op een kleur uit de werkbalk met kaartkleuren (links onder de dradenkleurbalk. Naast de toegekende kleur wordt het aantal cellen met die kleur op de kaarttekening, weergegeven.

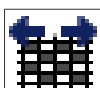
8.2 Het menu 'Gegevens'



Als de 2 rapporten uit het voorbeeld niet volstaan (er zijn bv 3 kleuren op de kaarttekening), dan kan je hier met **'Voeg rapport toe'** een derde rapport toevoegen, waar je dan de derde kleur aan toewijst. Dat rapport moet je dan natuurlijk invullen, bv met een gelijkzijdige keper 4.



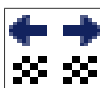
Als één of meerdere cellen van een rapport geselecteerd zijn, kan je met **'Verwijder rapport'** het rapport verwijderen.



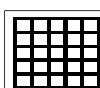
Met **'Wijzig rapportgrootte'** kan je de grootte van het geselecteerde rapport wijzigen.



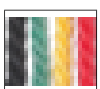
Met **'Nieuwe structuur'** kan je de grootte van de rapporten kiezen. Er wordt voor elke kleur in het specifieke kleurenpalet van de kaarttekening, een rapport aangemaakt. Je kan ook een naam kiezen.



Met **'Wijzig structuur'** kan je de grootte van de rapporten kiezen, en je kan het aantal rapporten kiezen. Je kan ook de naam wijzigen.



Met **'Gegevens voor het raster'** kan je de grootte van de rapporten kiezen, en je kan het aantal rapporten kiezen. Je kan ook de naam wijzigen.



Met **'Kies draden en kleuren'** kan je de draden, die in de rapporttekening gekozen zijn, wijzigen en je kan het dradenpalet aanpassen. Zie [Werken met draden en kleuren](#)

8.3 Het menu 'Draden'

Je kan kettingdraden en inslagdraden kiezen als je de bindingstekening gemaakt hebt. Maar je kan dat ook hier reeds doen, hoewel je makkelijk tegenstrijdigheden krijgt bij die keuze.

Boven elk rapport staat een balk waarmee je de kettingdraden kan kiezen, naast elk rapport staat een balk waarmee je de inslagdraden kan kiezen.

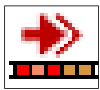
De startwaarde 'N' wil zeggen dat er geen specifieke draad gekozen is.

Die waarde moet mogelijk blijven omdat draadwaarden van verschillende rapporten makkelijk met elkaar kunnen conflicteren.

Als bv 2 rapporten op dezelfde horizontale rij van de kaarttekening staan, en één of meerdere inslagdraden van die rapporten zijn verschillend, dan zal het programma de inslagdraden van het laatst ingelezen rapport nemen (rechts op de kaarttekening) bij het uittekenen van de bindingstekening.

Selecteer 1 of meerdere draden, en kies dan een kleur (draad) in de bovenste kleurwerkbalk. De geselecteerde draden worden ingevuld.

De gekozen draad verschijnt ook op een aparte kleurwerkbalk voor de rapporttekening.



Met '**Kopieer naar alle ketting**' worden de kettingdraden van het rapport waarin de selectie staat, gekopieerd naar alle rapporten.



Met '**Kopieer naar alle inslag**' worden de inslagdraden van het rapport waarin de selectie staat, gekopieerd naar alle rapporten.

8.4 Het menu 'Bewerk'

Hier kan je selecties in de rapporten en de ketting- en inslagkleurbalk kopiëren, plakken, dupliceren, terugkerend dupliceren, draaien ...

9 WIF bestanden

Een WIF-bestand, dat je kan herkennen aan de bestands-extensie '.wif' (als dat getoond wordt), is een tekstbestand met een opsomming van de gegevens van een weefsel.

Die opsomming gebeurt volgens internationale afspraken zodat verschillende weefprogramma's dit bestand kunnen herkennen en openen.

Als je een wif-bestand met dit programma maakt, staat er een bepaalde paragraaf in die enkel door dit weefprogramma kan gelezen worden.

Zo kunnen ook andere weefprogramma's hun specifieke paragrafen schrijven.

Dus opgepast, sommige gegevens kunnen verloren gaan, of kunnen niet gelezen worden in andere weefprogramma's.

9.1 Een korte beschrijving

[TEXT] geeft de naam van het weefsel

[WEAVING] geeft het aantal schachten en trappers

[WARP] geeft de standaard dikte en kleurnummer van de ketting, en het aantal draden/cm

[WEFT] geeft de standaard dikte en kleurnummer van de inslag, en het aantal inslagen/cm

[WEFT COLORS] geeft de kleurnummer van iedere inslag

[WARP COLORS] geeft de kleurnummer van iedere kettingdraad

[WEFT THICKNESS] geeft de dikte van iedere inslag

[WARP THICKNESS] geeft de dikte van iedere kettingdraad

[THREADING] geeft de doorhaling van de kettingdraden

[TIEUP] geeft per trapper de aanbinding van de schachten

[TREADLING] geeft de betrapping van iedere inslag

[COLOR TABLE] geeft de RGB-waarden van de kleuren van het kleurenpalet

[PRIVATE METAWEAVE COLOR TABLE] geeft de naam en garennummer van de draden van het palet (enkel gebruikt met MetaWeave)